

L'Écriture recompose un chemin dans la ville

Chaque matin, quand je quitte la maison pour l'université, mon trajet est plein d'aventures. Ceux sont les expériences les plus marquantes sont ci-dessous :

1. Au moment où j'ouvre la porte c'est un épreuve pour moi. Je dois utiliser les clés pour la déverrouiller, mais j'ai un grand nombre d'affaires. Alors cela qui le rend trop difficile de fermer la porte car j'ai mon sac à dos, un livre de temps en temps, et je dois garder mon porte-feuille auquel mes clés sont attachées. Il ne porte pas seulement mes clés ; j'ai aussi deux badges, un petit animal peluche plus de trois clés ornant mon porte-feuille. Par conséquent, quand j'ouvre la porte, juste pour sortir, tous ces bibelots font un grand bruit et une fois que j'ai ouvert, je dois la refermer avec le même bruit.
2. Dès la fin du spectacle des clés, je prends l'ascenseur dans lequel un miroir couvre un des quatre murs. C'est là où je vérifie mon maquillage, j'arrange mon ensemble et fais une petite évaluation de moi-même. C'est un peu comme une cabine d'essayages car les autres murs sont argentés et alors on peut se voir aussi. De plus la voix du haut-parleur dans l'ascenseur ressemble à celle d'une femme. En effet, j'ai l'impression qu'elle me donne son opinion sur mon ensemble et sur mon maquillage. Il me semble que je peux vérifier tout minutieusement bien que je descende que trois étages. Je me sens incroyablement fraîche et arrangée quand je sors de l'ascenseur.
3. Grâce à ma séance de beauté dans l'ascenseur je retrouve une certaine confiance avec que je porte comme un accessoire. Je regarde les trottoirs pavés comme un

podium de mode et le soleil comme un projecteur mais ce qui me ramené à la réalité ce sont des odeurs de pizza de jambon des restaurants italiens devant lesquels je passe et les sons des scooters motorisé qui la klaxonnent sur mon passage. Je descends de mon nuage et mes rêves quand j'entre dans la foule en allant au métro.