

#### Réponse 4: La lumière sombre

Dans *L'envers des autres*, la lumière porte, paradoxalement, la négativité pour les personnages. Malgré les idées traditionnelles de la clarté, du bonheur et de l'espoir attribués à la lumière, les personnages l'appréhendent et surtout le soleil car il expose les fautes et les luttes de leur vie. Le soleil porte aussi les ténèbres en forme des ombres que nous constatons aussi dans les esprits des personnages. L'ombre de la mère, l'ombre de responsabilité, l'ombre du désespoir, l'ombre du jugement et mécontentement pèsent fortement sur la famille du livre.

Adel raconte sa routine du matin en décrivant dans l'ambiance « une lumière inquiète tremblote dans le ciel... » (13) donc tout au début de la journée l'angoisse se présente. L'humeur tendue traîne dans l'air du petit matin et la mère la renforce avec sa présence. Adel note que dehors de la salle de bain « Ma mère est sur le pas de la porte, » (14) en tant qu'ombre du jugement. En outre, Yasmine exprime aussi un effroi subtil de la lumière ou bien l'hésitation de s'engager l'avec. Elle préfère la nuit au matin : « Il est plus raisonnable de dormir toute l'après-midi et de rester debout la nuit » (39) à cause des choses intimidantes qui s'attendent. Yasmin est étudiante et doit faire face aussi au regard de sa mère avec l'arrivée du soleil.

Nous apercevons des ombres similaires sur Sarah qui s'occupe de son mari Hamza aux dépens de sa santé mentale. Elle se lasse de lui et de ses besoins en abritant du ressentiment contre lui. La nuit sert comme refuge pour Sarah mais le soleil réveille ses responsabilités et son amertume. Pour se recentrer elle a besoin d'espace et de la tranquillité sans les demandes de Hamza. Elle ainsi «...tire les rideaux bleus pour empêcher le soleil de le réveiller » (38) pour qu'elle puisse reprendre ses pinceaux. C'est dans les ténèbres où elle s'enrichit et nourrit le moi. Ils fonctionnent comme un asile pour elle pendant que Hamza dort alors que le soleil porte l'ombre de mécontentement avec son éveil. Le titre même suggère une aversion du soleil.

L'envers les autres signifie une tendance de se cacher parce qu'il existe un côté inconnu du sujet.

Nous découvrons dans le livre la face cachée d'une famille curieuse donc il est logique qu'elle esquive celui qui s'expose – la lumière.