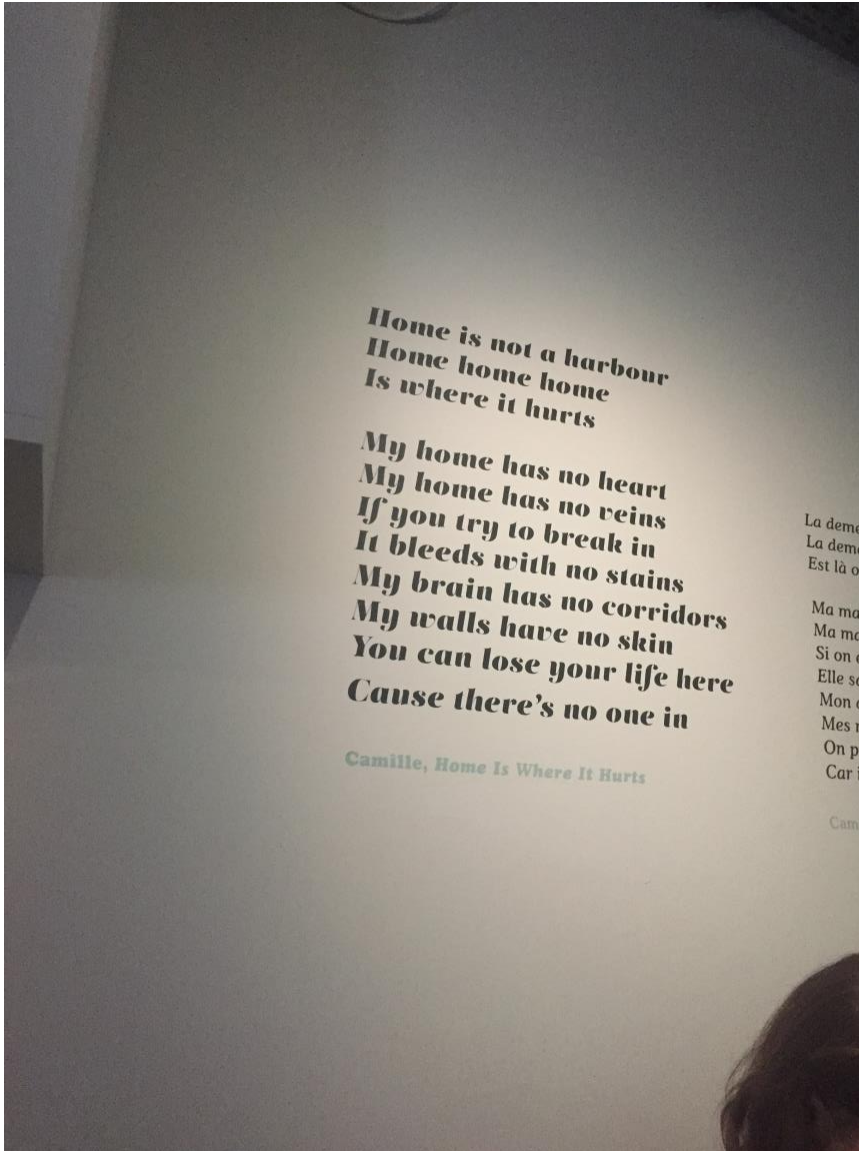


3) Texte libre à partir d'une citation choisie dans l'exposition

Cette citation est perspicace du fait qu'elle juxtapose la théorie d'un domicile à la réalité d'une demeure. En anglais, il y a un proverbe disant que le domicile est le lieu où le cœur est situé ou « home is where the heart is ». Cela veut dire que le domicile sert de base au soutien, à l'amour et à la sécurité. En revanche, le domicile vide la vie et l'espoir de ses habitants, mais en particulier, les femmes enfermées faisant le ménage toute la journée. Le mot domicile aussi a deux sens : il représente le bâtiment et aussi l'esprit d'une femme. La solitude du domicile et le sentiment d'emprisonnement de ses murs transforment les femmes dedans en cadavres évoqués dans la dernière ligne du poème. Elles n'ont souvent pas d'interaction des, elles n'ont plus de rêves ni objectifs à long terme. Elles ne peuvent pas s'occuper car elles sont esclaves du foyer et de la famille. De ce fait, elles se perdent parmi les demandes des autres et les demandes de la maison. On n'a pas besoin d'une personnalité, d'intelligence, ou d'objectifs quand on ne fait rien que cuisiner, nettoyer et servir donc on ne doit pas être un individu. Dans la maison, la femme perd son pouvoir ou plutôt elle perd le besoin d'avoir du pouvoir. Par conséquent, le domicile n'est plus le port des possibilités mais le vide du désespoir où on donne la priorité au concept de bonheur et à l'illusion d'une vie parfaite et pas au bien-être des personnes dépeignant la vie parfaite ni la femme responsable pour la réussite de l'illusion.

3) Texte libre à partir d'une citation choisie dans l'exposition



3) Texte libre à partir d'une citation choisie dans l'exposition

La demeure n'est pas un port
La demeure la demeure la demeure
Est là où ça fait mal

Ma maison n'a pas de coeur
Ma maison n'a pas de veines
Si on essaie d'en forcer l'entrée
Elle saigne sans tache
Mon cerveau n'a pas de couloirs
Mes murs n'ont pas de peau
On peut perdre sa vie ici
Car il n'y a personne

Camille, Home Is Where it Hurts